

Schriftenverzeichnis Dieter Lohmeier

I. Buchveröffentlichungen

Eigene Arbeiten

- 1 Herder und Klopstock. Herders Auseinandersetzung mit der Persönlichkeit und dem Werk Klopstocks, Bad Homburg 1968 (= Ars Poetica. Studien 4)
- 2 [als Mitautor:] Emkendorf und Knoop. Kultur und Kunst in schleswig-holsteinischen Herrenhäusern um 1800. Von Dieter Lohmeier u. Wolfgang J. Müller, Heide 1984 (= Kleine Schleswig-Holstein-Bücher 35). – 2., durchgesehene Aufl. 1984
Enthält: Dieter Lohmeier: Der Emkendorfer Kreis (S. 5-40); mit Anmerkungen versehener Wiederabdruck ohne die Abbildungen in Nr. I.11. – Wolfgang J. Müller: Bildwelt und Baukunst in Emkendorf und Knoop (S. 41-84). – Worterklärungen (S. 85-86). – Literaturhinweise (S. 87). – Abbildungsnachweis (S. 88)
- 3 Isolation – Assimilation – Emanzipation. Zur Geschichte der Juden in Schleswig-Holstein 1584-1863. Ausstellung der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 17. März – 1. Mai 1989, Heide 1989 (= Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 7)
- 4 Griechische Muster in Goethes Lyrik, Kiel 1991 (= Goethe-Gesellschaft Kiel. Jahressgabe 1991).
Zuerst als Aufsatz erschienen = Nr. II.59
- 5 Sklaven – Zucker – Rum. Dänemark und Schleswig-Holstein im Atlantischen Dreieckshandel. Ausstellung der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 20. Februar bis 10. April 1994, Heide 1994 (= Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 18)
- 6 [als Mitautor:] Die Lübecker Buchdrucker im 15. und 16. Jahrhundert. Buchdruck für den Ostseeraum. Hrsg. v. Alken Bruns u. Dieter Lohmeier, Heide 1994
- 7 Kleiner Staat ganz groß. Schleswig-Holstein-Gottorf, Heide 1997 (= Kleine Schleswig-Holstein-Bücher 47)
- 8 Heinrich Rantzau. Humanismus und Renaissance in Schleswig-Holstein, Heide 2000 (= Kleine Schleswig-Holstein-Bücher 50)
- 9 Zweihundertfünfzig Kinder- und Jugendbücher aus der Sammlung Heinrich Frehse (Kiel). 1675-1950. Ausstellungskatalog Kiel: Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek 2000
- 10 [als Mitautor:] Missale Slesvicense 1486. Ein Meisterwerk des Frühdruckers Steffen Arndes. Von Dieter Lohmeier u. Gert Wilhelm Trube. Mit Beiträgen v. Michael Brüchmann, Annette Göhres u. Anke Metz, Kiel 2001
- 11 Die weltliterarische Provinz. Studien zur Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins um 1800. Hrsg. v. Heinrich Detering, Heide 2005.
Der Edelmann als Bürger. Über die Verbürgerlichung der Adelskultur im dänischen Gesamtstaat (S. 7-38 = Nr. II.49). – Der Emkendorfer Kreis (S. 39-70; mit Anmerkungen versehener Teilabdruck aus I.2). – Schwarze Sklaven in Schleswig-Holstein (S. 71-92; ergänzter Wiederabdruck von Nr. II.66). – Die Universität Kiel als Stätte der Aufklärung (S. 93-120; ergänzter Wiederabdruck von Nr. II.61). – Der Erfolgsautor im Lumpennest. Johann Gottwerth Müller im literarischen Leben Schleswig-Holsteins um 1800 (S. 121-148; aktualisierter Wiederabdruck von Nr. II.46). – Johann Heinrich Voß – ein politischer

Dichter? (S. 149-163 = Nr. II.63). – Wolf Graf Baudissin. Zur Erinnerung an den bedeutenden Übersetzer (S. 165-186 = Nr. II.104). – Ein Leben im Zeichen der Arabischen Reise: Carsten Niebuhr (S. 187-244; erweiterter Wiederabdruck von Nr. II.67). – Heinrich Detering: Nachwort (S. 245-255). – Schriftenverzeichnis Dieter Lohmeier (S. 256-267). – Personenregister (S. 268-272).

Herausgegebene Werke mit eigenen Beiträgen

- 12 Christoph Martin Wieland: Aufsätze zu Literatur und Politik, Reinbek 1970 (= Rowohlts Klassiker 535-537)
- 13 Adam Olearius: Vermehrte Neue Beschreibung Der Muscowitischen vnd Persischen Reyse. Schleswig 1656, Neudruck Tübingen 1971 (= Deutsche Neudrucke. Reihe Barock 21)
Nachwort S. 1*-80*
- 14 [als Mitherausgeber:] Søren Terkelsen: Astree Siunge-Choer. Første Snees. 1648. Die dänischen Lieder mit ihren deutschen Vorlagen von Gabriel Voigtländer und Johann Rist, hrsg. v. Erik Sønnerholm in Zusammenarbeit mit Dieter Brandt u. Dieter Lohmeier. Einrichtung der Melodien von Jørgen Berg, Neumünster 1976 (= Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte 12)
- 15 Arte et Marte. Studien zur Adelskultur des Barockzeitalters in Schweden, Dänemark und Schleswig-Holstein, Neumünster 1978 (= Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte 13)
- 16 Kommentar zu Goethes Dramen und Dramenfragmenten „Iphigenie auf Tauris“, „Nausikaa“, „Die natürliche Tochter“ und „Elpenor“, in: Goethes Werke. Hamburger Ausgabe, hrsg. v. Erich Trunz, Bd. 5, 8., völlig Neubearb. Aufl., München 1977, S. 403-459, 477-494, 591-628, 648-666.
13. Aufl. 1999. – Wiederabdruck des Kommentars zu „Iphigenie auf Tauris“ in: Johann Wolfgang Goethe: Die großen Weimarer Dramen, München 1979 (= dtv 6100), S. 287-345, und in: Johann Wolfgang Goethe: Iphigenie auf Tauris, München 1984 (= dtv 2124), S. 71-127
- 17 Jürgen Andersen/Volquard Iversen: Orientalische Reise-Beschreibungen. In der Bearbeitung von Adam Olearius. Schleswig 1669, Tübingen 1980 (= Deutsche Neudrucke. Reihe Barock 27)
Nachwort S. 1*-35*
- 18 [als Mitherausgeber:] Staatsdienst und Menschlichkeit. Studien zur Adelskultur des späten 18. Jahrhunderts in Schleswig-Holstein und Dänemark. Hrsg. v. Christian Degn u. Dieter Lohmeier, Neumünster 1980 (= Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte 16)
- 19 [als Mitherausgeber:] Aufklärung und Pietismus im dänischen Gesamtstaat 1770-1820. Hrsg. v. Hartmut Lehmann u. Dieter Lohmeier, Kiel 1983 (= Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte 16)
- 20 Carl Maria von Weber. Werk und Wirkung im 19. Jahrhundert. Ausstellung der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek, Kiel 1986
- 21 Carsten Niebuhr und die Arabische Reise 1761-1767. Ausstellung der Königlichen Bibliothek Kopenhagen in Zusammenarbeit mit dem Kultusminister des Landes Schleswig-Holstein. Landesbibliothek Kiel, November 1986-Februar 1987. Konzeption und Katalog: Stig Rasmussen. (Übersetzung und Redaktion: Dieter Lohmeier), Heide 1986 (= Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 1)

- 22 Kiel, Eutin, St. Petersburg. Die Verbindungen zwischen dem Haus Holstein-Gottorf und dem russischen Zarenhaus im 18. Jahrhundert. Politik und Kultur. Ausstellung zum 150jährigen Bestehen der Kreisbibliothek Eutin, 1987 (= Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 2) – 2., durchgesehene Aufl. 1987
Mit eigenen Katalogbeiträgen
- 23 Theodor Storm: Sämtliche Werke in vier Bänden. Hrsg. v. Karl Ernst Laage u. Dieter Lohmeier, Frankfurt a. M. 1987-1988 (Bibliothek deutscher Klassiker 19, 24, 30, 33).
Hiervon bearbeitet Bd. 1: Gedichte. Novellen 1848-1867, Frankfurt a. M. 1987, 2. Aufl. 1998. – Bd. 4: Märchen. Kleine Prosa, Frankfurt a. M. 1988
- 24 [als Mitherausgeber:] Geflüchtet unter das dänische Strohdach. Schriftsteller und bildende Künstler im dänischen Exil nach 1933. Ausstellung der Königlichen Bibliothek Kopenhagen in Zusammenarbeit mit dem Kultusminister des Landes Schleswig-Holstein. Katalog: Willy Dähnhardt u. Birgit S. Nielsen. (Übersetzung und Redaktion: Dieter Lohmeier), Heide 1988 (= Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 3)
- 25 Theodor Storm: Der Schimmelreiter. Mit Radierungen von Alex Eckener, Heide 1990
- 26 Nobilitas literaria. Dichter, Künstler und Gelehrte des 16. und 17. Jahrhunderts in zeitgenössischen Kupferstichen. Sammlung Erich Trunz. (Einleitung und Erläuterungen: Erich Trunz. Katalog und Layout: Dieter Lohmeier), Heide 1990 (= Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 11)
- 27 [als Mitherausgeber:] Matthias Claudius 1740-1815. Ausstellung zum 250. Geburtstag. (Hrsg. v. Helmut Glagla u. Dieter Lohmeier), Heide 1990 (= Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 12).
Mit eigenen Katalogbeiträgen
- 28 [als Mitherausgeber:] Einstein, Anschütz und der Kieler Kreiselkompaß. Der Briefwechsel zwischen Albert Einstein und Hermann Anschütz-Kaempfe und andere Dokumente. Hrsg. v. Dieter Lohmeier u. Bernhardt Schell. Mit einem Beitrag v. Jobst Broelmann, Heide 1992 (= Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 16)
Überarbeitete zweisprachige Neuausgabe: Einstein, Anschütz und der Kieler Kreiselkompaß / Einstein, Anschütz and the Kiel Gyro Compass, Kiel 2005
- 29 Theodor Storm: Auf dem Staatshof. Text, Entstehungsgeschichte, Schauplatz, Heide 1993 (= Editionen aus dem Storm-Haus 5)
- 30 Margrethe Brock-Nannestad: „Wir deutschen Juden“. Deutsch-jüdische Kultur der Jahre 1871-1933 im Spiegel der Büchersammlung David Simonsens. Ausstellung der Königlichen Bibliothek Kopenhagen in der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 13. Juni-1. August 1993. (Übersetzung und Redaktion: Dieter Lohmeier), Heide 1993 (= Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek 17)
- 31 [als Mitherausgeber:] Exil in Dänemark. Deutschsprachige Wissenschaftler, Künstler und Schriftsteller im dänischen Exil nach 1933. Hrsg. v. Willy Dähnhardt u. Birgit S. Nielsen. (Deutsche Redaktion: Dieter Lohmeier), Heide 1993
Deutsche Ausgabe auf der Grundlage von Steffen Steffensen: På flugt fra nazismen. Tysksprogede emigranter i Danmark efter 1933. Udg. af Henriette Riskær Steffensen. Redigeret af Willy Dähnhardt og Birgit S. Nielsen, 2. rev. oplag, København 1987

- 32 Schleswig-Holstein. Geschichte und Kultur im Spiegel der Landesbibliothek, Heide 1995
Der Band erschien aus Anlaß des 100jährigen Bestehens der Bibliothek
- 33 Johannes Brahms – Klaus Groth: Briefe der Freundschaft. Neu hrsg. v. Dieter Lohmeier, Heide 1997
Neubearbeitung der „Briefe der Freundschaft“. Hrsg. v. Volquart Pauls, Heide 1956
- 34 [als Mitherausgeber:] Festschrift für Erich Trunz zum 90. Geburtstag. Vierzehn Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte. Hrsg. v. Dietrich Jöns u. Dieter Lohmeier, Neumünster 1998 (= Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte 19)
- 35 Jens Rohwer 1914-1994. Eine Gedenkschrift. Hrsg. v. d. Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek, Kiel 1998
- 36 [als Mitherausgeber:] Landesgeschichte und Landesbibliothek. Studien zur Geschichte und Kultur Schleswig-Holsteins. Hans F. Rothert zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Dieter Lohmeier u. Renate Paczkowski, Heide 2001
- 37 [als Mitherausgeber:] Heinrich Christian Boie. Literarischer Mittler in der Goethezeit. Hrsg. v. Dieter Lohmeier, Urs Schmidt-Tollgreve u. Frank Trende, Heide 2008
- 38 [als Mitherausgeber:] Die Fürsten des Landes. Herzöge und Grafen von Schleswig, Holstein und Lauenburg. Im Auftrag der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte hrsg. v. Carsten Porskrog Rasmussen, Elke Imberger, Dieter Lohmeier, Ingwer Momsen, Neumünster 2008
- 39 [als Mitherausgeber:] Die Herzöge von Schleswig-Holstein. Ausstellungskatalog / Hertugerne af Slesvig og Holsten. Udstillingskatalog. Hrsg. v. Inge Adriansen, Jens Ahlers u. Dieter Lohmeier, Kiel 2008
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek Kiel, 16. März – 11. Mai 2008, und des Museum Sønderjylland, Sønderborg Slot, 13. Juni – 14. September 2008, mit eigenen Exponatbeschreibungen und Übersetzung der dänischen Texte
- 40 Friedrich Paulsen: Aus meinem Leben. Vollständige Ausgabe. Hrsg. v. Dieter Lohmeier u. Thomas Steensen, Bräist/Bredstedt 2008
Mit Anmerkungen versehene Ausgabe nach der Handschrift

II. Aufsätze

Forschungsbericht

- 1 [zusammen mit Herbert Blume:] Skandinavische Barockforschung seit 1965. Eine Übersicht, in: Germanisch-Romanische Monatsschrift N. F. 31 (1981), S. 93-105

Buch- und Bibliotheksgeschichte

- 2 Simon-Dach-Drucke in der Predigerbibliothek des Klosters Preetz, in: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 3 (1976), S. 172-174
- 3 Nachträge und Berichtigungen zum Verzeichnis der Drucke Bartholomäus Ghotans, in: Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde 72 (1992), S. 47-65
- 4 Die Frühzeit des Buchdrucks in Lübeck, in: Die Lübecker Buchdrucker im 15. und 16. Jahrhundert (= Nr. I.6), S. 11-53

- 5 Die Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek. Ein Abriß ihrer Geschichte, in: Schleswig-Holstein. Geschichte und Kultur im Spiegel der Landesbibliothek (= Nr. I.32), S. 13-17
 Außerdem im selben Band zahlreiche Artikel über einzelne Bücher, Handschriften aus dem Besitz der Bibliothek
- 6 Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek, in: Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland, Bd. 1, Hildesheim-Zürich-New York 1996, S. 71-84
- 7 Predigerbibliothek im Kloster Preetz, in: ebd., S. 147-152.
- 8 Petrus Scheele und die Predigerbibliothek im Kloster Preetz, in: Jahrbuch für Heimatkunde im Kreis Plön 26 (1996), S. 33-46
- 9 Die Gottorfer Bibliothek, in: Gottorf im Glanz des Barock. Kunst und Kultur am Schleswiger Hof 1544-1713. Kataloge der Ausstellung zum 50-jährigen Bestehen des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums auf Schloß Gottorf und zum 400. Geburtstag Herzog Friedrichs III., hrsg. v. Heinz Spielmann u. Jan Drees, Bd. 1: Die Herzöge und ihre Sammlungen, Schleswig 1997, S. 324-347 (Text), 436-441 (Farbtafeln), 478-481 (Abbildungen) u. 548-562 (Katalog der Exponate)
 Überarbeitete dänische Fassung des Aufsatzes: Gottorperbiblioteket. Et dansk krigsbytte fra Den store nordiske Krig, in: Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger 37 (1998), S. 63-102
- 10 Die Landesgeschichtliche Sammlung in Kiel. Anspruch und Perspektiven, in: Nordelbingen 67 (1998), S. 245-250
- 11 Briefe Gustav Paulis im Nachlaß Peter Hirschfelds [in der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek], in: Nordelbingen 68 (1999), S. 85-120
- 12 Plattdeutsches in der Landesbibliothek, in: Der Landtag Schleswig-Holstein 2000, Nr. 5, S. 14. – [2.] Zwei Gedichte von Theodor Storm, in: ebd. 2000, Nr. 6, S. 20. – [3.] Ein Meisterwerk: die „Baasdörper Krönk“, in: ebd., 2001, Nr. 2, S. 17. – [4.] Mit dem „Quickborn“ im Gepäck nach Amerika, in: ebd., 2002, Nr. 1, S. 19
- 13 Vom Wert alter Schulbibliotheken. Rede bei der Gründungsversammlung des Fördervereins der Bibliothek der Hermann-Tast-Schule am 18. März 1998, in: Hermann-Tast-Schule. Husumer Gelehrtenschule 1527-2002. Festschrift, Husum 2002, S. 51-55
- 14 Neues über Steffen Arndes, in: Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde 82 (2002), S. 45-57
- 15 Der Weg einer Plinius-Handschrift von Lübeck nach Florenz, in: Der Wagen 2004, S. 127-136
 Vgl. auch Nr. III.95, 108 u. 109

16. und 17. Jahrhundert

- 12 Zwei Sturmflut-Gedichte des 17. Jahrhunderts, in: Festschrift für Gerhard Cordes zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedhelm Debus u. Joachim Hartig, Bd. 1, Neumünster 1973, S. 91-116
 Wieder abgedruckt in: Steinburger Jahrbuch 1977, S. 51-58; 1978, S. 77-94
- 13 Das niederdeutsche Lied auf den Tod Christians III. von Dänemark, in: Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung 97 (1974), S. 116-131

- 14 Zu Heimreich und seiner Ausgabe des Nordstrander Landrechts, in: Nordfriesisches Jahrbuch N. F. 10 (1974), S. 13-24
- 15 Adlige Geisteswelt des 17. Jahrhundert: Detlev von Ahlefeldts Memoiren, in: Nordelbingen 44 (1975), S. 127-141
- 16 [mit Anke-M. Lohmeier:] Jacob Schwieger. Lebenslauf, Gesellschaftskreis und Bücherbesitz eines Schäferdichters, in: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 19 (1975), S. 98-137
- 17 [mit Karin Unsicker:] Literarisches Leben des 17. Jahrhunderts in Glückstadt, einer fürstlichen Verwaltungsstadt Schleswig-Holsteins, in: Stadt - Schule - Universität - Buchwesen und die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Vorlagen und Diskussionen eines Barock-Symposiums der Deutschen Forschungsgemeinschaft 1974 in Wolfenbüttel. Hrsg v. Albrecht Schöne, München 1976, S. 44-56.
Leicht verändert wieder abgedruckt als: Literarisches Leben in Glückstadt im 17. Jahrhundert, in: Steinburger Jahrbuch 1978, S. 33-46
- 18 Das gotische Evangelium und die cimbrischen Heiden. Daniel Georg Morhof, Johann Daniel Major und der Gotizismus, in: Lychnos. Lärdomshistoriska Samfundets Årsbok 1977-1978, S. 54-70
- 19 Briefwechsel des Späthumanismus. Ein Vorschlag zu ihrer Erschließung, in: Briefe deutscher Barockautoren. Probleme ihrer Erfassung und Erschließung. Hrsg. v. Hans-Henrik Krummacher, Hamburg 1978 (= Wolfenbüttler Arbeiten zur Barockforschung 6), S. 57-74
- 20 Heinrich Rantzau und die Adelskultur der frühen Neuzeit, in: Arte et Marte (= Nr. I.15), S. 67-84
- 21 [als Herausgeber:] Andreas Cramer: Politisch Bedenken wie die zu Schleswig-Holstein regierende Hochfürstliche Durchläuchtigkeit ihren Estat solle formieren, konservieren, regieren. Aufgesetzt Anno 1660, in: ebd., S. 241-260
- 22 Marcus Gualtherus, der erste Stadtsekretär von Friedrichstadt, in: Nordfriesisches Jahrbuch N. F. 14 (1978), S. 161-177
- 23 Die Verbreitungsformen des Liedes im Barockzeitalter, in: Weltliches und Geistliches Lied des Barock. Studien zur Liedkultur in Deutschland und Skandinavien. Hrsg. v. Dieter Lohmeier u. Bernt Olsson = Daphnis 8 (1979), H. 1 (auch als: Skrifter utg. av Svenskt visarkiv 7), S. 41-65
- 24 Von Nutzbarkeit der fremden Reysen. Rechtfertigungen des Reisens im Zeitalter der Entdeckungen, in: Reisen und Tourismus. Auswirkungen auf die Landschaft und den Menschen. Öffentliche Ringvorlesung Wintersemester 1978/79. Hrsg. v. Norbert Hinske u. Manfred J. Müller, Trier 1979 (= Trierer Beiträge. Sonderheft 3), S. 2-8
- 25 Rollwagen – Claußen – Coott. Personalhistorische Anmerkungen zur Geschichte des Deichwesens in Nordfriesland im frühen 17. Jahrhundert, in: Nordfriesisches Jahrbuch N. F. 16 (1980), S. 75-90
- 26 Gelehrtenleben des Späthumanismus im Spiegel des Stammbuchs. Die Stammbücher des Paul Moth aus Flensburg, in: Stammbücher als kulturhistorische Quellen, hrsg. v. Jörg-Ulrich Fechner, München 1981 (= Wolfenbütteler Forschungen 11), S. 181-196
- 27 Adam Olearius und die Gottorfer Kupferstecher, in: Von allerhand Figuren und Abbildungen. Kupferstecher des 17. Jahrhunderts im Umkreis des Gottorfer Hofes, hrsg. v. Holger Borzikowsky, [Ausstellungskatalog] Husum 1981, S. 59-78

- 28 Die Hexenschrift des Samuel Meigerius, in: Hexenprozesse. Deutsche und skandinavische Beiträge. Hrsg. v. Christian Degn, Hartmut Lehmann, Dagmar Unverhau, Neumünster 1983, S. 46-58
- 29 [mit Klaus Reichelt:] Johann Rist, in: Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk, hrsg. v. Harald Steinhagen u. Benno von Wiese, Berlin 1984, S. 347-364
- 30 Paul Flemings poetische Bekenntnisse zu Moskau und Rußland, in: Russen und Rußland aus deutscher Sicht. 9. - 17. Jahrhundert. Hrsg. v. Mechthild Keller, München 1985 (= West-östliche Spiegelungen. Russen und Rußland aus deutscher Sicht und Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert. Wuppertaler Projekt zur Erforschung der Geschichte deutsch-russischer Fremdbilder unter d. Leitung v. Lew Kopelew, Reihe A, Bd. 1), S. 341-370. – 2. unveränderte Aufl. 1988
- 31 Peter Sax und seine Quellen, in: Peter Sax: Werke zur Geschichte Nordfrieslands und Dithmarschens. Hrsg. v. Albert Panten, Bd. 1, St. Peter-Ording 1986, S. XV-XLV
- 32 Die Eiderstedter Annalen des Peter Sax. Vortrag bei der Vorstellung des Bandes in der Buchhandlung C. F. Delff in Husum am 12. März 1985, in: ebd., Bd. 7, St. Peter-Ording 1988, S. 3-11
- 33 Festmusik der Renaissance. Eine Ausstellung mit Flensburger Notenfunden der Zeit um 1600, in: Grenzfriedenshefte 1990, S. 259-263
- 34 Zur Schul- und Bildungsgeschichte Nordfrieslands im Zeitalter der Reformation, in: Beiträge zur Husumer Stadtgeschichte 3/4 (1990/1991) = Festschrift „Harmen Tast“ 1490-1990, S. 105-117
- 35 Das Kopenhagener Große Beilager 1634. Politischer Anspruch, Repräsentation und höfisches Fest, in: Europa in Scandinavia. Kulturelle und soziale Dialoge in der frühen Neuzeit, hrsg. v. Robert Bohn, Frankfurt a. M. 1994 (= studia septemtrionalia 2), S. 99-114
- 36 Adam Olearius, in: Gottorf im Glanz des Barock (vgl. Nr. II.9), Bd. 1, S. 348-353 (Text) u. 596 f. (Katalog der Exponate)
- 37 Die Gründung der Universität Kiel, in: Gottorf im Glanz des Barock (vgl. Nr. II.9), S. 376-380 (Text) u. 599-603 (Katalog der Exponate)
- 38 Die Mussaphia in Hamburg und Altona. Genealogisches zu den Hofjuden der Herzöge von Schleswig-Holstein-Gottorf, in: Familienkundliches Jahrbuch Schleswig-Holstein 37 (1998), S. 78-103
- 39 Das „Rantzausche Zeitalter“ der schleswig-holsteinischen Geschichte, in: Demokratische Geschichte 13 (2000), S. 9-24
Ältere Vortragsfassung in: Historische Blätter [des Historischen Arbeitskreises Ahrensburg] 17 (1996), S. 4-18
- 40 Heinrich Rantzau und die Anfänge der neulateinischen Literatur in Schleswig-Holstein, in: Humanismus im Norden. Frühneuzeitliche Rezeption antiker Kultur und Literatur an Nord- und Ostsee, hrsg. v. Thomas Haye, Amsterdam 2000 (= Chloë. Beihefte zum Daphnis 32), S. 43-61
- 41 Zwischen Theologiestudium und weltlicher Karriere, zwischen Neulatein und Deutsch. Zacharias Lunds Lebenslauf in Spannungsfeldern, in: Deutsch-dänische Doppelgänger. Transnationale und bikulturelle Literatur zwischen Barock und

Moderne. Hrsg. v. Heinrich Detering, Anne-Bitt Gerecke u. Johan de Mylius, Göttingen 2001, S. 15-25

- 42 Egidius von der Lancken (1580-1631) und seine Gartenanlagen in Kiel, in: Nordelbingen 70 (2001), S. 11-23
- 43 Jacob Mussaphia (1647-1701) und die Anfänge der Niederlassung von Juden in Tönning und Friedrichstadt, in: Jüdisches Leben und Judenverfolgungen in den Frieslanden. Beiträge zum 4. Historiker-Treffen des Nordfriisk Instituut, hrsg. v. Fieta Pingel u. Thomas Steensen, Bräist/Bredstedt 2001, S. 99-112

18. Jahrhundert und Goethezeit

- 44 Herder und der Emkendorfer Kreis. Mit dem größtenteils ungedruckten Briefwechsel, in: Nordelbingen 35 (1966), S.103-132; 36 (1967), S. 39-62
- 45 Goethes „Nausikaa“-Fragment, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1974, S. 1-16
Verändert wieder abgedruckt in: Goethes Werke. Hamburger Ausgabe, Bd. 5, 1977 (= Nr. I.16)
- 46 Der Erfolgsautor im Lumpennest. Johann Gottwerth Müller im literarischen Leben Schleswig-Holsteins um 1800, in: J. G. Müller von Itzehoe und die deutsche Spätaufklärung. Studien zur Literatur und Gesellschaft im 18. Jahrhundert. Hrsg. v. Alexander Ritter, Heide 1978 (= Steinburger Studien 1), S. 64-80
Aktualisiert wieder abgedruckt in Nr. I.11
- 47 Idylle und Landschaftsgemälde. Über den Anteil der Literatur an der Entdeckung Ostholsteins für die Malerei, in: Nordelbingen 47 (1978) [= Festschrift für Wolfgang J. Müller], S. 152-166
- 48 Der beschränkte Untertanenverstand und der ganze Zusammenhang der Sachen. Über den Erfolg des „Politischen Kannegiessers“ in Deutschland, in: Deutsch-dänische Literatur-Beziehungen im 18. Jahrhundert, hrsg. v. Klaus Bohnen u. a., München 1979 (= Text & Kontext. Sonderreihe 5), S. 13-32
- 49 Der Edelmann als Bürger. Über die Verbürgerlichung der Adelskultur im dänischen Gesamtstaat, in: Staatsdienst und Menschlichkeit (= Nr. I.18), S. 127-149
Wieder abgedruckt in Nr. I.11
- 50 [als Herausgeber:] Josias von Qualen: Beschreibung eines Adlichen Guths in Holstein, in: Staatsdienst und Menschlichkeit (= Nr. I.18), S. 299-384
- 51 [mit Wolfgang J. Müller:] Die Emkendorfer Kunstsammlung. Dokumentation, in: ebd., S. 385-430
- 52 Rede anlässlich des 150. Todestages von Johann Gottwerth Müller, in: Steinburger Jahrbuch 1980, S. 180-190
- 53 Klassisches Drama, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Bd. 14: Europäische Romantik I. Hrsg. v. Karl Robert Mandelkow, Wiesbaden 1982, S. 113-140
- 54 Adam Oehlenschlägers Ruhm in Deutschland, in: Dänische ‚Guldalder‘-Literatur und Goethezeit, hrsg. v. Klaus Bohnen u. a., Kopenhagen u. München 1982 (= Text & Kontext. Sonderreihe 14), S. 90-108

- 55 Der Erfolg der Moral in der Politik. Andreas Peter Bernstorff im zeitgenössischen Urteil, in: Aufklärung und Pietismus im dänischen Gesamtstaat (= Nr. I.19), S. 37-52
- 56 Sergels Porträtmedaillons für Fritz Reventlow, in: Nordelbingen 52 (1983), S. 87-94
- 57 Carl Maria von Weber. Ein Lebenslauf in Selbstzeugnissen und zeitgenössischen Äußerungen. Zusammengestellt von Dieter Lohmeier, in: Carl Maria von Weber. Werk und Wirkung im 19. Jahrhundert (= Nr. I.20), S. 10-35
- 58 Matthias Claudius und Schleswig-Holstein, in: Matthias Claudius. 250 Jahre Werk und Wirkung. Symposium der Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften Hamburg 31. August - 2. September 1990, hrsg. v. Friedhelm Debus, Göttingen 1991, S. 215-239
- 59 Griechische Muster in Goethes Lyrik, in: Goethe-Jahrbuch 108 (1991), S. 47-59
Auch gedruckt als Jahrgabe der Goethe-Gesellschaft Kiel 1991 (= Nr. I.4)
- 60 Friedrich Heinrich Jacobi in Holstein. Ein Beitrag zu seiner Biographie, in: Nordelbingen 60 (1991), S. 61-88
- 61 Die Universität Kiel als Stätte der Aufklärung, in: Der dänische Gesamtstaat. Kopenhagen – Kiel – Altona. Hrsg. v. Klaus Bohnen u. Sven-Aage Jørgensen, Tübingen 1992 (= Zentren der Aufklärung 4), S. 69-90
Ergänzt wieder abgedruckt in Nr. I.11
- 62 Empfehlung für Carsten Niebuhr. Eine neue Ausgabe seiner Reisebeschreibung, in: Dithmarschen 1992, H. 2, S. 40-45
Anlässlich des Erscheinens des Manesse-Ausgabe von Niebuhrs Reisebeschreibung.
- 63 Voß – ein politischer Dichter? in: Johann Heinrich Voß (1751-1826). Beiträge zum Eutiner Symposium im Oktober 1994. Hrsg. v. Frank Baudach u. Günter Häntzschel, Eutin 1997 (= Eutiner Forschungen 5), S. 193-205
Unter dem Titel „Johann Heinrich Voß – ein politischer Dichter“ wieder abgedruckt in Nr. I.11
- 64 Christian Hieronymus Esmarch, der erste Zollverwalter am Schleswig-Holsteinischen Canal, in: Mitteilungen des Canal-Vereins 18 (1997), S. 21-29
- 65 Kopenhagen als deutsches Kulturzentrum des 18. Jahrhunderts, in: Festschrift für Erich Trunz zum 90. Geburtstag (= Nr. I.34), S. 167-198.
Vorabdruck als gekürzte Vortragsfassung: Kopenhagen als kulturelles Zentrum der Goethezeit, in: Grenzgänge. Skandinavisch-deutsche Nachbarschaften. Hrsg. v. Heinrich Detering, Göttingen 1996, S. 78-95
- 66 Schwarze Sklaven in Schleswig-Holstein, in: Wirken und Bewahren. Beiträge zur regionalen Kulturgeschichte und zur Geschichte der Eutiner Landesbibliothek. Festschrift für Ingrid Bernin-Israel. Hrsg. v. Frank Baudach u. Axel E. Walter, Eutin 2003 (= Eutiner Forschungen 8), S. 317-332
Ergänzt wieder abgedruckt in Nr. I.11
- 67 Carsten Niebuhr. Ein Leben im Zeichen der Arabischen Reise, in: Josef Wiesehöfer/Stephan Conermann (Hrsg.): Carsten Niebuhr (1733-1851) und seine Zeit. Beiträge eines interdisziplinären Symposiums vom 7.-10. Oktober 1999 in Eutin, Wiesbaden 2003 (= Oriens et Occidens 5), S. 17-41
Unter dem Titel „Ein Leben im Zeichen der Arabischen Reise: Carsten Niebuhr“ erweitert wieder abgedruckt in Nr. I.11

- 68 Die Residenz Eutin um 1800. Historische und geistesgeschichtliche Voraussetzungen eines kulturellen Zentrums, in: Das Land Oldenburg. Mitteilungsblatt der Oldenburgischen Landschaft 118 (2003), S. 1-11
- 69 [als Herausgeber:] Carsten Niebuhr: Briefe von der Arabischen Reise (Folge 1 ff.), in: Dithmarschen 2004 ff. [bisher 11 Folgen von 14]
- 70 [als Herausgeber:] „Die Gärten“. Das Lehrgedicht des Abbé Delille in der Übersetzung von Johann Georg Vothmann, in: Nordelbingen 74 (2005), S. 63-112
- 71 Gregorius Wiedemann (1735-1762). Ein unbekannter Schüler Carl von Linnés und Freund Carsten Niebuhrs aus Kopenhagen, in: Fund og Forskning 46 (2007), S. 57-87
- 72 Der Intendant auf dem deutschen Parnaß. Heinrich Christian Boie im literarischen Leben Deutschlands, in: Heinrich Christian Boie. Literarischer Mittler in der Goethezeit (= Nr. I. 38), S. 53-82
- 73 Der Emkendorfer Kreis und seine Juristen, in: Hermann Weber (Hrsg.): Literatur, Recht und (bildende) Kunst. Tagung im Nordkolleg Rendsburg vom 21. bis 23. September 2007, Berlin 2008 (= Juristische Zeitgeschichte. Abt. 2: Forum Juristische Zeitgeschichte, 18), S. 58-74
- 74 Carsten Niebuhr, Tobias Mayer und die Längengrade, in: Fund og Forskning 47 (2008), im Druck

19. Jahrhundert

- 75 Vor dem Niedergang. Dänemark in Fontanes Roman „Unwiederbringlich“, in: skandinavistik 2 (1972), S. 27-53
- 76 [als Mitherausgeber:] Der Briefwechsel zwischen Hans Christian Andersen und dem Grafen Conrad Rantzau, hrsg. v. Uffe Andreasen u. Dieter Lohmeier, in: skandinavistik 8 (1978), S. 81-143
- Umgearbeitete Fassung mit Wiedergabe von Andersens Briefen nur in deutscher Übersetzung: Steinburger Jahrbuch 1979, S. 155-168; 1980, S. ##
- 77 Erzählprobleme des Poetischen Realismus. Am Beispiel von Storms Novelle „Auf dem Staatshof“, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 28 (1979), S. 109-122
- Wieder abgedruckt in: Bürgerlicher Realismus. Grundlagen und Interpretationen. Hrsg. v. Klaus-Detlef Müller, Königstein/Ts. 1981, S. 161-173
- 78 Das Erlebnisgedicht bei Theodor Storm, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 30 (1981), S. 9-26
- 79 Dänische Literatur in Deutschland 1870-1890, in: Vor hundert Jahren: Dänemark und Deutschland 1864-1900. Gegner und Nachbarn, Ausstellungskatalog Kopenhagen – Aarhus – Kiel – Berlin 1981/82, S. 123-127
- 80 Theodor Fontane und Dänemark, in: ebd., S. 114-116
- 81 Einige Ergänzungen zur neuen Ausgabe des Briefwechsels zwischen Storm und Fontane, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 31 (1982), S. 43-49
- 82 Adam Oehlenschlägers Ruhm in Deutschland, in: Dänische ‘Guldalder’ Literatur und Goethezeit, hrsg. v. Klaus Bohnen, Sven-Aage Jørgensen u. Friedrich Schmöe, Kopenhagen 1982 (= Text & Kontext, Sonderreihe, Bd. 14), S. 90-108
- 83 Storm und sein dänischer Übersetzer Johannes Magnussen. Mit unveröffentlichten Briefen, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 33 (1984), S. 53-70

- 84 Hebbel in Kopenhagen, in: Hebbel-Jahrbuch 1985, S. 101-143
- 85 Die Berichte der Husumer Behörden über Storms politische Haltung während der schleswig-holsteinischen Erhebung, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 34 (1985), S. 39-48
- 86 Die persönlichen Beziehungen zwischen Storm und Tönnies, in: Der Dichter und der Soziologe. Zum Verhältnis zwischen Theodor Storm und Ferdinand Tönnies. Referate der Arbeitstagung im November 1984 in Husum, hrsg. v. Rolf Fechner, [Hamburg] 1985 (= Ferdinand-Tönnies.Arbeitsstelle an der Universität Hamburg. Materialien 2), S. 11-21
- 87 Zur Druckgeschichte der „Ersten Gesamtausgabe“ von Storms Werken, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 35 (1986), S. 16-24
- 88 J. L. Heiberg und P. L. Møller über Hebbel (I-III). Übersetzt von Dieter Lohmeier, in: Hebbel-Jahrbuch 1986, S. 99-115; 1987, S. 89-115; 1989, S. 39-66
- 89 [als Herausgeber:] Hebbel in Wesselburen. Selbstzeugnisse und zeitgenössische Äußerungen, zusammengestellt von Dieter Lohmeier, in: Hebbel in Wesselburen. Hrsg. v. Barbara Wellhausen, Heide 1986, S. 7-73
- 90 Ein poetischer Realist. Das aktuelle Kulturinterview mit Dieter Lohmeier, in: Schleswig-Holstein. Kultur Journal, Nr. 3, Rendsburg 1987, S. 23-27
- 91 Theodor Storm und die Politik, in: Theodor Storm und das 19. Jahrhundert. Vorträge und Berichte des Internationalen Storm-Symposiums aus Anlaß des 100. Todestages Theodor Storms, hrsg. v. Brian Coghlan u. Karl Ernst Laage, Berlin 1989, S. 26-40
Vorabdruck in: Grenzfriedenshefte 1988, S. 240-252
- 92 Warum eine neue Storm-Ausgabe? in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 38 (1989), S. 9-18
- 93 Kampen om Slesvig mellem 1848 og 1864 set med slesvig-holstenske og prøjsiske øjne: Theodor Storm og Theodor Fontane, in: Tysk. Et sprog – Fire stater – Fire kulturer? 8 forelæsninger holdt på Københavns Universitet, udg. af Sven-Aage Jørgensen, Kopenhagen u. München 1989 (= Text & Kontext. Sonderreihe 27), S. 125-143
- 94 Im Vorfeld des modernen Durchbruchs. Adolf Strodtmanns Briefe an Vilhelm Bergsøe, in: Grenzerfahrung – Grenzüberschreitung. Studien zu den Literaturen Skandinaviens und Deutschlands. Festschrift für P. M. Mitchell. Hrsg. v. Leonie Marx u. Herbert Knust, Heidelberg 1989, S. 155-168
- 95 Die Handschriften von Gedichten Hebbels in der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek, in: Wir, die wir Hebbel lieben ... Festgabe zum 70. Geburtstag von Barbara Wellhausen am 24. Februar 1989, masch. vervielfältigt, Berlin, Wesselburen 1989, Bl. [14-19]
- 96 Theodor Fontane über den „Eroticismus“ und die „Husumerei“ Storms: Fontanes Briefwechsel mit Hedwig Büchting, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 39 (1990), S. 26-45
- 97 Ein Gedenkstein im Düsternbrooker Gehölz: Kieler Studentenleben im Spiegel einer Novelle Theodor Storms, in: Begegnungen mit Kiel. Gabe der Christian-Albrechts-Universität zur 750-Jahr-Feier der Stadt. Hrsg. v. Werner Paravicini in Zusammenarbeit mit Uwe Albrecht u. Annette Henning, Neumünster 1992, S. 169-171

- 98 C. C. Magnussens Spendenaktion für Klaus Groth 1872, in: Klaus-Groth-Gesellschaft. Jahrgabe 34 (1992), S. 51-70
- 99 Plädoyer für sozialpsychologische Untersuchungen über Theodor Storm, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 42 (1993), S. 95-101
- 100 Steinheim und Dänemark, in: „Philo des 19. Jahrhunderts“. Studien zu Salomon Ludwig Steinheim. Hrsg. v. Julius H. Schoeps u. a., Hildesheim 1993 (= Haskala. Wissenschaftliche Abhandlungen 4), S. 253-273
- 101 Juden in Leben und Werk Theodor Storms, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 43 (1994), S. 7-22
- 102 [als Herausgeber:] Die Briefe Ludwig Loewes an Theodor Storm, in: ebd., S. 23-41
- 103 Heimweh nach Lüttenheid. Zur neuen Ausgabe des Briefwechsels zwischen Johannes Brahms und Klaus Groth, in: Dithmarschen 1997, H. 3, S. 54
- 104 Wolf Graf Baudissin. Zur Erinnerung an den bedeutenden Übersetzer, in: Jahrbuch für Heimatkunde im Kreis Plön 28 (1998), S. 53-73
Wieder abgedruckt in Nr. I.11
- 105 Klaus Groths „Quickborn“ als „patriotische Tat“, in: Cimbria literata. Wirkungen einer Literaturlandschaft. Horst Joachim Frank zu Ehren, hrsg. v. Helga Bleckwenn = Zeitschrift für Kultur- und Bildungswissenschaften. Flensburger Universitätszeitschrift 8 (1999), S. 109-119
- 106 [als Herausgeber:] Der Briefwechsel zwischen Theodor Storm und Ferdinand Tönnies, in: Stormlektüren. Festschrift für Karl Ernst Laage zum 80. Geburtstag, hrsg. v. Gerd Eversberg, David Jackson u. Eckart Pastor, Würzburg 2000, S. 91-127
- 107 [als Herausgeber:] Der Briefwechsel zwischen Klaus Groth und Julius Spengel, in: Nordelbingen 69 (2000), S. 139-157
- 108 Der Nachlaß Theodor Storms bei seiner Erwerbung durch die Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek, in: Landesgeschichte und Landesbibliothek (= Nr. I.37), S. 261-278
- 109 Neue Briefe aus der Storm-Familie in der Landesbibliothek. Mit drei Briefen Paul Heyses an Do Storm vom Juli 1888, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 50 (2001), S. 103-109
- 110 Da den tysksprogede litteratur i Hertugdømmerne blev slesvig-holstensk, in: Meddelelser fra Thorvaldsens Museum 2001, S. 45-56
Mit deutschsprachiger Zusammenfassung
- 111 Klaus Groth und die Plattdeutschen in den USA. Auch ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte des „Quickborn“, in: Klaus-Groth-Gesellschaft. Jahrgabe 45 (2003), S. 99-122
- 112 Klaus Groth. Die Verdienste des Kieler Ehrenbürgers um die niederdeutsche Sprache und um das Kulturleben der Stadt, in: „... wird die fernste Zukunft danken“. Kiels Geschichte und Kultur bewahren und gestalten. Festschrift Jürgen Jensen, hrsg. v. Renate Paczkowski, Hans-F. Rothert u. Brigitte Schubert-Riese, Neumünster 2004, S. 439-474
- 113 Theodor Storm und die schleswig-holsteinische Frage, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 55 (2006), S. 33-46

20. Jahrhundert

- 114 Dichtung gegen die Zeit. Bemerkungen zum Werk Wilhelm Lehmanns, in: Jahrbuch der Heimatgemeinschaft Eckernförde 41 (1983), S. 37-45
- 115 Heimatkunst als Mißverständnis des Poetischen Realismus, in: Klaus-Groth-Gesellschaft. Jahresgabe 31 (1989), S. 36-38
Statement bei einer Podiumsdiskussion „Niederdeutsch – Hochdeutsch. Ideologische Gefährdung von Groth bis heute“
- 116 Jens Rohwer und die „Schule am Meer“, in: Jens Rohwer. Eine Gedenkschrift (= Nr. I.35), S. 23-35

Würdigungen und Personalbibliographien

- 113 Bibliographie Johann Gottwerth Müller, in: J. G. Müller von Itzehoe und die deutsche Spätaufklärung. Studien zur Literatur und Gesellschaft im 18. Jahrhundert. Hrsg. v. Alexander Ritter, Heide 1978 (= Steinburger Studien 1), S. 280-299
- 114 Verzeichnis der Schriften von Erich Trunz, in: Studien zur Goethezeit. Erich Trunz zum 75. Geburtstag. Hrsg. v. Hans-Joachim Mähl u. Eberhard Mannack, Heidelberg 1981, S. 293-302
- 115 [mit Ingwer E. Momsen:] Olaf Klose zum 80. Geburtstag. Landesbibliothekar, Historiker, Vermittler zwischen Kulturen. Würdigung und Schriftenverzeichnis, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte 15 (1983), S. 3-15
- 116 Die Hamburger Goethe-Ausgabe, in: Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft [in Kansai] 20 (1984), S. 1-14
- 117 Olaf Klose [Nachruf], in: Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte 113 (1988), S. 9-14
- 118 Claus Rixens Veröffentlichungen, in: Jahrbuch der Heimatgemeinschaft Eckernförde 42 (1984), S. 161-166
- 119 Vorwort, in: Paul Selk: Gesammelte Aufsätze zur Volkskunde, Heide 1993, S. 9-14
- 120 „Unser Volksmuseum“. Die publizistischen Beiträge Johannes Kinders zum Aufbau des ersten Plöner Heimatmuseums, in: Jahrbuch für Heimatkunde im Kreis Plön 21 (1991), S. 47-55
- 121 Johannes Kinders Veröffentlichungen zur Geschichte und Heimatkunde insbesondere der Stadt Plön, in: Jahrbuch für Heimatkunde im Kreis Plön 22 (1992), S. 90-101
- 122 [mit Arndt Schnoor:] Die Drucke der Kompositionen Jens Rohwers, in: Jens Rohwer. Eine Gedenkschrift (= Nr. I.36), S. 37-116
- 123 [mit Arndt Schnoor:] Jens-Rohwer-Bibliographie, in: ebd., S. 117-123
- 124 Schriftenverzeichnis Erich Trunz, in: Festschrift für Erich Trunz zum 90. Geburtstag (= Nr. I.34), S. 257-277
- 125 Laudatio, in: Erich Trunz zum 95. Geburtstag = Goethe-Gesellschaft Kiel. Jahresgabe 2000, S. 3-11
- 126 Prof. Dr. Erich Trunz [Nachruf], in: Christiana Albertina 52/53 (2001), S. 99/100

- 127 Prof. Dr. Erich Trunz. 13. Juni 1905-26. April 2001, in: Goethe-Jahrbuch 118 (2001), S. 430-432
- 128 Christoph Bernhard Schücking zum Gedenken, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 53 (2004), S. 9-12
- 129 Laudatio auf Karl Ernst Laage. Gehalten auf der Jahresversammlung der Theodor-Storm-Gesellschaft am 13. September 2003, in: ebd., S. 13-19
- 130 Prof. Dr. Christian Degn [Nachruf], in: Christiana Albertina 59 (2004), S. 76
- 117 Irmtraut Engling zum 90. Geburtstag. Mit einem Verzeichnis ihrer Veröffentlichungen, in: Jahrbuch für Heimatkunde im Kreis Plön 34 (2004); S. 5-8
- 118 Zum Gedenken an Dr. Renate Paczkowski, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte 69 (2006), S. 6 f.

Verschiedenes

- 119 [mit Eberhard Mannack u. Karin Unsicker:] Die Erfassung der Barockliteratur Schleswig-Holsteins, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik 4 (1973), H. 2, S. 16-18
- 120 Uppsala University 500 Years. Symposium of the Faculty of Arts (Humanistiska Fakulteten). 6.-9. Juni 1977, in: skandinavistik 7 (1977), S.144-146
- 121 Erforschung der Barockliteratur in Schleswig-Holstein, in: Steinburger Jahrbuch 1977, S. 246 f.
- 122 Barockliteratur in Schleswig-Holstein, in: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 6 (1979), S. 272-274
Über ein Projekt des Sonderforschungsbereichs 17: Skandinavien- und Ostseeraumforschung
- 123 Eine zeitgenössische Äußerung über Christian Hölmann, in: ebd., S. 342
- 124 Kunst und Geistesleben Schleswig-Holsteins in ihren Beziehungen zu den Nachbarländern im absolutistischen Zeitalter (Forschungsvorhaben), in: Mitteilungen der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte 5 (November 1979), S. 25 f.
Über ein Projekt des Sonderforschungsbereichs 17: Skandinavien- und Ostseeraumforschung
- 125 Von Holberg zu Eschenburg. Kiel im Spiegel der Literatur, in: 100 Jahre Kieler Woche. Journal, hrsg. v. Presseamt der Stadt Kiel, Kiel 1982, S. 160-163
Etwas erweitert wieder abgedruckt in: Mitteilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte Bd. 68, H. 9/10 (1983), S. 201-210
- 126 Schriftsteller, Mäzene, Publikum. Zur Sozialgeschichte der Literatur in Schleswig-Holstein, in: Beiträge zur Kultur. [Vierzig Jahre Landeskulturverband Schleswig-Holstein.] Hrsg. v. Jürgen Jensen u. Brigitte Schubert-Riese, Neumünster 1988, S. 23-32
- 127 [als Herausgeber:] Christian Eckermanns Bericht über die Eindeichung des Kaiser-Wilhelm-Koogs, in: Dithmarscher Jahrbuch. N. F. 1 (1990), S. 32-53
- 128 Deichbaugeschichte am Neuanfang. Erste Ergebnisse und weiterführende Fragen, in: Deichbau und Sturmfluten in den Frieslanden. Beiträge vom 2. Historiker-Treffen des Nordfriisk Instituut, hrsg. v. Thomas Steensen, Bräist/Bredstedt 1992, S. 83-86
- 129 Die Landgrafen von Hessen-Cassel und das dänische Königshaus, in: Landgraf Carl von Hessen 1744-1836, Statthalter in den Herzogtümern Schleswig und Holstein,

- Ausstellungskatalog Schleswig: Landesarchiv Schleswig-Holstein 1996 (= Veröffentlichungen des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs 47), S. 49-52
- 130 Das Haus Oldenburg. Herkunft und dynastische Verbindungen, in: Dem Wohle Oldenburgs gewidmet. Aspekte kulturellen und sozialen Wirkens des Hauses Oldenburg 1773-1918. Hrsg. v. d. Oldenburgischen Landschaft, Oldenburg 2004, S. 15-19
- 131 Die Fürstbischöfe von Lübeck aus dem Hause Gottorf, in: Die Fürsten des Landes (= Nr. I.38), S. 187-205

III. Beiträge zu Biographischen Lexika

Schleswig-Holsteinisches Biographisches Lexikon. Herausgegeben im Auftrage der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte, Bd. 1-5, Neumünster 1970-1979

Bd. 2, 1971 (1 Beitrag), Bd. 3, 1974 (Beiträge), Bd. 4, 1976 (17 Beiträge), Bd. 5, 1979 (21 Beiträge)

Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein und Lübeck. Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte und des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde, Bd. 6-10, Neumünster 1982-1994

Bd. 6, 1982 (26 Beiträge), Bd. 7, 1985 (25 Beiträge), Bd. 8, 1987 (32 Beiträge), Bd. 9, 1991 (16 Beiträge), Bd. 10, 1994 (23 Beiträge)

Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein und Lübeck. Herausgegeben von der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek, Bd. 11 ff., Neumünster 2000 ff.

Bd. 11, 2000 (14 Beiträge), Bd. 12, 2006 (14 Beiträge)

Dansk Biografisk Leksikon. Tredie udgave. Redaktør Sv. Cedergreen Bech, Bd. 14, København 1983 (5 Beiträge)

Literaturlexikon. Autoren und Werke. Hrsg. v. Walther Killy, 15 Bde., München 1989-1993 (12 Beiträge)

Die Lübecker Buchdrucker im 15. und 16. Jahrhundert, Heide 1994 (= Nr. I.6)

1 neuer Beitrag. Die übrigen biographischen Beiträge zu diesem Buch sind ein Wiederabdruck aus Bd. 9 und Vorabdrucke aus Bd. 10 des Biographischen Lexikons für Schleswig-Holstein und Lübeck.

Rezensionen vor allem in: Nordelbingen. Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins (seit 1969), Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte (seit 1973), Germanistik (1970-1985), skandinavistik (1975-1985)

Herausgeber von: Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek, Bd. 1-22, Heide 1986-1995, Kleine Schleswig-Holstein-Bücher seit Bd. 42, Heide 1992, sowie Mitherausgeber von: Nordelbingen. Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins seit Bd. 53 (1984).