

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1. Das Verhältnis der Geschlechter zwischen bürgerlichem Machtanspruch und Mythos	
1.1. Die Definition der Geschlechter im bürgerlichen Weltbild....	15
1.2. Der Einsatz von Gefühl und Verstand im Kampf der Geschlechter.....	17
1.2.1. Die hierarchische Ordnung der bürgerlichen Gesellschaft in Familie, Wirtschaft und Politik	17
1.2.2. Der Ausschluss der Frau aus dem Arbeitsmarkt	20
1.2.3. Die Gefühlslage des männlichen Ästheten und sein Außenseitertum	28
1.2.4. Die Verschleierung des männlichen Machtanspruchs.....	32
1.3. Das erforderliche Umdenken innerhalb der Gesellschaft.....	41
2. Wider das Elitedenken des Adels: Diagnose und Appell	
2.1. Die Rolle adliger Wertvorstellungen.....	51
2.2. Statusdenken: seine Auswirkungen auf Erziehung und Ausbildung	54
2.2.1. Bildungswerte und Selbstverständnis des Adels	54
2.2.2. Bedeutung des Fachwissens	60
2.2.3. Bildung und Verbildung der adligen Töchter.....	70
2.2.4. Aufbruch und Umwertung: private und soziale Partnerschaft	82
2.3. Der Platz des Adels in der sozialen Ordnung von Gegenwart und Zukunft	92

3.	Bauern, Landarbeiter und Dienstboten: Das Überwinden von inneren und äußeren Zwängen	
3.1.	Das soziale Engagement der Marie von Ebner- Eschenbach	95
3.2.	Die Auseinandersetzung des Menschen mit Erbanlagen und Umwelt	99
3.2.1.	Materielle Not in den Dörfern	99
3.2.2.	Das soziale Bewusstsein als Kontrollinstanz der gesellschaftlichen Elite	107
3.2.3.	Das Auflehnen gegen die traditionelle Dorfgemeinschaft	117
3.2.4.	Die Überwindung des traditionellen sozialen Werte- systems als Voraussetzung für eine Humanisierung des Menschen	129
3.2.5.	Religiöse Verirrungen	142
3.3.	Vertrauen auf die Kraft des Individuums	147
4.	Der widersprüchliche Stellenwert des Mitleids als soziales Bindungselement	
4.1.	Der Einfluss von Schopenhauers Mitleidsethik	149
4.2.	Soziale Facetten von Mitleid	150
4.2.1.	Sozial verbindendes Mitleid	150
4.2.2.	Mitleid als die Gesellschaft störendes Element	157
4.3.	Mitleid als praktische Mystik	164
	Schluss	167
	Anmerkungen	171
	Literaturverzeichnis	173